

**Giovedì 19 novembre 2015, ore 20.00**

**La guerra del fuoco (La guerre du feu)**

un film di Jean-Jacques Annaud  
Francia, Canada (1981), durata 96 minuti

**L'accensione del fuoco nella preistoria**

un film di Filippo Massi, Giovanni Pierangeli, Marco Milanese per MetaMultiMedia  
una produzione Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria  
Italia (2011), durata 10 minuti  
*A seguire, conversazione con gli organizzatori della rassegna*

**Venerdì 20 novembre 2015, ore 20.00**

**Un travois pour les dieux.**

**Lac de Chalain 31° siècle av. J.-C.**

un film di Anne-Marie e Pierre Pétrequin con la collaborazione di Bruno Thery e Adrienne Lo Carmine  
una produzione CRAVA/CERIMES  
Francia (2007), durata 46 minuti

**Il popolo dei laghi.**

**Le palafitte del Garda patrimonio dell'umanità**

un film di Eugenio Farioli Vecchioli  
una produzione Università IULM Milano/archeoframe  
Italia (2015), durata 74 minuti

*A seguire, conversazione con il dott. Marco Baioni direttore del Museo Archeologico della Valle Sabbia di Gavardo (BS)*

**Sabato 21 novembre 2015, ore 17.30**

**Il Friuli prima dei Romani.**

**Ricerche e scoperte nei luoghi della Protostoria**

un film di Remigio Romano con la collaborazione di Paola Càssola Guida, Elisabetta Borgna e Susi Corazza  
una produzione Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali  
Italia (2010), durata 25 minuti

*A seguire, conversazione con la prof.ssa Paola Càssola Guida, già docente nelle Università di Trieste e Udine*

**Il segno sulla pietra.**

**Il Sahara sconosciuto degli uomini senza nome**

un film di Lucio e Anna Rosa  
una produzione Studio Film TV  
Italia (2006), durata 58 minuti



# PalæoMovies

**Rassegna di cinema  
documentario sulla  
preistoria dell'uomo**

**Museo Civico di Storia Naturale  
di Trieste**

**19 - 21 novembre 2015**

**Proiezioni:**

**Sala Incontri**

**Museo Civico di Storia Naturale di Trieste**

via dei Tominz, 4 – 34139 - TRIESTE

Autobus linee 11, 18, 22

**Informazioni:**

tel.: +39 0406758662/4603

**Rassegna a cura di**

Severino Fragiaco e Roberto Micheli

**Ingresso gratuito sino a  
esaurimento dei posti disponibili**



comune di trieste



con il contributo di



Soprintendenza  
Archeologia  
del Friuli Venezia Giulia



**Giovedì 19 novembre, ore 20.00**



### **La guerra del fuoco (La guerre du feu)**

un film di Jean-Jacques Annaud  
interpreti principali: Rae Dawn Chong, Everett McGill, Ron Perlman, Nameer El Kadi, Gary Schwartz  
Francia, Canada (1981), durata 96 minuti

*Film d'avventura di ambientazione preistorica ispirato all'omonimo romanzo del 1911 di Joseph H. Rosny Ayné. Durante il Paleolitico, la sopravvivenza degli uomini nelle immense distese inesplorate europee dipendeva dal possesso del fuoco. Per questi nostri antenati, il fuoco rimase un oggetto misterioso fino a quando non impararono a crearlo. Il fuoco doveva essere rubato alla natura, mantenuto in vita, protetto da vento e pioggia, difeso dai nemici. Il fuoco divenne simbolo di potere e sinonimo di sopravvivenza. Coloro che possedevano il fuoco e che erano in grado di produrlo, possedevano la vita.*

### **L'accensione del fuoco nella preistoria**

un film di Filippo Massi, Giovanni Pierangeli, Marco Milanese per MetaMultiMedia – una produzione Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria  
Italia (2011), durata 10 minuti

*Nell'evoluzione delle società umane una delle più importanti scoperte e innovazioni fu la domesticazione del fuoco. Molti di noi non riuscirebbero infatti ad accendere e conservare un fuoco senza l'ausilio di fiammiferi o accendini. Nessun altro animale ha imparato a controllare il fuoco, a tenerlo acceso in modo da servirsene regolarmente e a utilizzarlo per scaldarsi o trasformare il cibo. Il documentario presenta i modi tradizionali di accensione del fuoco e svela alcuni segreti della conoscenza empirica per controllare questa importante energia vitale.*

**Venerdì 20 novembre, ore 20.00**

### **Un travois pour les dieux.**

#### **Lac de Chalain 31° siècle av. J.-C.**

un film di Anne-Marie e Pierre Pétrequin con la collaborazione di Bruno Thery e Adrienne Lo Carmine – una produzione CRAVA / CERIMES  
Francia (2007), durata 46 minuti

*Il più antico veicolo da traino è stato scoperto in un villaggio palafitticolo della fine del Neolitico nel lago di Chalain nei Giura in Francia. Si tratta della prima macchina costituita da una slitta di forma triangolare trainata da una coppia di buoi aggiogati. La scoperta offre l'occasione per un'analisi delle conseguenze dell'introduzione e diffusione della trazione animale in Europa nel corso del IV millennio a.C. Attraverso l'analisi di un contesto archeologico allargato a buona parte dell'area alpina, il documentario mostra la funzione sociale di un'innovazione tecnologica che ha rivoluzionato il mondo neolitico europeo.*



### **Il popolo dei laghi. Le palafitte del Garda patrimonio dell'umanità**

un film di Eugenio Farioli Vecchioli – produzione Università IULM Milano/archeoframe  
Italia (2015), durata 74 minuti

*Il documentario presenta il ricco patrimonio archeologico degli insediamenti palafitticoli che, tra il III ed il II millennio a.C., sorsero nei bacini lacustri dell'area gardesana e che dal 2011 sono iscritti nella lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. Oggi il paziente lavoro di scavo degli archeologi nelle torbiere delle colline moreniche o nelle fredde acque del gardesano sta riportando alla luce i villaggi palafitticoli e un'enorme quantità di oggetti di uso quotidiano che, grazie allo straordinario stato di conservazione, ci raccontano la vita delle antiche genti preistoriche del lago di Garda.*

**Sabato 21 novembre, ore 17.30**

### **Il Friuli prima dei Romani. Ricerche e scoperte nei luoghi della Protostoria**

un film di Remigio Romani con la collaborazione di Paola Càssola Guida, Elisabetta Borgna e Susi Corazza – una produzione Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali  
Italia (2010), durata 25 minuti

*Il documentario presenta i risultati delle ricerche effettuate nel medio Friuli dall'Ateneo udinese tra il 1997 e il 2008 nell'ambito del progetto "Dai tumuli ai castellieri: 1500 anni di storia in Friuli (2000-500 A.C.)". Furono allora esplorati con indagini archeologiche mirate alcuni dei più significativi abitati fortificati della protostoria friulana e due tumuli funerari, monumenti caratteristici del paesaggio dell'alta pianura databili tra l'età del bronzo e l'età del ferro.*

### **Il segno sulla pietra. Il Sahara sconosciuto degli uomini senza nome**

Un film di Lucio e Anna Rosa – una produzione Studio Film TV  
Italia (2006), durata 58 minuti

*La storia millenaria del Sahara racconta di un alternarsi di fasi climatiche estreme: periodi di grandi aridità, di grandi piogge. Così, nel Sahara centrale, sui massicci del Tadrart Acacus e del Messak, nel sud ovest della Libia, si formarono a partire da 12.000 anni fa le prime comunità che seppero definire la loro identità non solo attraverso la pura sopravvivenza materiale del gruppo, ma che riuscirono anche ad elevare a linguaggio pittorico il loro vissuto quotidiano e il loro primitivo bisogno di trascendenza. Dalla fine del Pleistocene all'Olocene e fino all'ultima desertificazione, i ripari che li accoglievano divennero attraverso l'arte rupestre libri di pietra sui quali si dipanava e si affermava una vicenda umana che ancora oggi mostra intatta tutta la sua straordinaria ed avvincente magia.*

